

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU PLASTYKA W KLASIE VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania, a niekiedy posiada wiedzę wykraczającą poza treści programowe:

WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE DLA KLASY VII

Uczeń:

- określa, co odróżnia sztukę współczesną od tradycyjnej,
 - wyjaśnia terminy związane z poznanymi nurtami,
 - rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki poszczególnych nurtów i wskazuje różnice między nimi,
 - wyjaśnia terminy typowe dla fotografii, filmu,
 - tworzy wypowiedź wizualną lub nagrywa krótki film,
 - wyjaśnia, w jaki sposób artyści nadają nowe znaczenie przedmiotom codziennego użytku,
 - wyjaśnia, na czym polega ograniczenie środków wyrazu charakterystyczne dla minimalizmu i rezygnacja z materialnej postaci dzieła,
 - omawia przykłady technik i strategii artystycznych typowych dla pop-artu, postmodernizmu, konceptualizmu, minimalizmu, land artu,
 - omawia różnice między happeningiem, performance'em a teatrem,
 - przedstawia swoje pomysły na przeprowadzenie projektu artystyczno-edukacyjnego,
 - aktywnie uczestniczy w opracowaniu formuły projektu,
 - wykazuje inicjatywę w planowaniu działań,
 - aktywnie uczestniczy w zorganizowaniu wydarzenia będącego zwieńczeniem projektu,
 - wskazuje środki wyrazu typowe dla poszczególnych dziedzin sztuki na wybranych przykładach,
 - wykonuje prace we wskazanej technice plastycznej, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania,
-
- przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
 - wykazuje duże zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych,
 - bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,
 - twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z poznanymi technikami,
 - potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości,
 - analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,
- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,
- uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością,
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy,
- podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie,
- analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
- przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy,
- właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,
- wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach,
- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne techniki plastyczne,
- wymienia nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych,
- samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności:

WYMAGANIA PODSTAWOWE DLA KLASY VII

Uczeń:

- wymienia przykładowe formy dzieł sztuki współczesnej,
- wskazuje różnice między sztuką profesjonalną, popularną a ludową,
- wyjaśnia najważniejsze terminy związane z poznanymi nurtami XX w.,
- wyjaśnia podstawowe terminy związane z fotografią i filmem,
- wyjaśnia, czym są asamblaż, instalacja, wideoinstalacja,
- wymienia przykłady nietypowych materiałów wykorzystywanych w sztuce najnowszej,
- wyjaśnia, czym są happening i performance,
- bierze udział w opracowaniu projektu artystyczno-edukacyjnego,
- wyjaśnia, czym są nowe media,

- opisuje wskazane dzieło omówione na lekcji lub w podręczniku,
- wykonuje prace w wybranych technikach plastycznych,
- ocenia pracę własną oraz grupy;

- rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,
- stara się utrzymać porządek w miejscu pracy,
- oddaje większość zadanych prac praktycznych,
- posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje poznane techniki plastyczne,
- samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia,
- współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej,
- umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- stara się być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały),
- z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia,
- wyjaśnia najważniejsze terminy,
- potrafi wymienić kilku wybitnych polskich artystów.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu,
- nie uczestniczy w lekcji,
- nie jest przygotowywany do zajęć,
- nie oddaje zadanych prac,
- świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

Nauczyciele plastyki: Monika Stosio
Mariusz Kowalczuk