

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASIE VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:

WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE DLA KLASY VII

Uczeń:

- wymienia techniki wokalne i je charakteryzuje,
 - wyjaśnia znaczenie terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową,
 - omawia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające,
 - wymienia znanych wirtuozów,
 - odróżnia instrumenty elektryczne od elektronicznych i omawia ich działanie,
 - rozpoznaje omawiane rodzaje muzyki i style muzyczne,
 - układa akompaniament perkusyjny do piosenki,
 - rozpoznaje poznane utwory,
 - opowiada o życiu i twórczości poznanych kompozytorów,
 - charakteryzuje muzykę kameralną i omawia jej aparat wykonawczy,
 - charakteryzuje poszczególne typy orkiestr,
 - wymienia polskich kompozytorów (innych niż F. Chopin i S. Moniuszko),
 - omawia twórczość F. Chopina i wymienia utwory kompozytora,
 - podaje tytuły najbardziej znanych oper i wskazuje ich twórców,
 - wymienia tytuły najbardziej znanych baletów i wskazuje ich twórców,
 - omawia twórczość najważniejszych przedstawicieli muzyki XX w.,
 - rozpoznaje utwory reprezentujące muzykę folk i country,
 - wymienia rodzaje akompaniamentu i omawia je z wykorzystaniem poznanych terminów,
 - charakteryzuje muzykę jazzową z wykorzystaniem poznanych terminów
 - charakteryzuje różne rodzaje muzyki rozrywkowej;
-
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;
 - na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania;
 - potrafi zagrać poznane melodie oraz inne proste utwory na flecie lub dzwonkach;
 - umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem poznane piosenki
 - opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
 - potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
 - zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
 - jest wzorowym słuchaczem muzyki (na lekcjach, akademiach, koncertach)

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość poznanych melodii na flecie lub dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem muzyki (na lekcjach, akademiach, koncertach).

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii na flecie lub dzwonkach;
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym poznane piosenki;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem muzyki (na lekcjach, akademiach, koncertach).

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania:

WYMAGANIA PODSTAWOWE DLA KLASY VII

Uczeń:

- wymienia poznane techniki wokalne,
- używa terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową,
- wymienia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające,
- wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne,
- wymienia różne rodzaje muzyki,
- charakteryzuje poznane style muzyczne,
- realizuje akompaniament perkusyjny do piosenki,
- rozpoznaje muzykę kameralną i wymienia przykłady zespołów kameralnych,
- wymienia rodzaje orkiestr,
- wymienia poznane utwory F. Chopina,
- wymienia cechy charakterystyczne poloneza,
- omawia formę opery i baletu z wykorzystaniem poznanych terminów,
- omawia najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX w.,

- realizuje ostinato rytmiczne do piosenki,
 - omawia zagadnienia dotyczące muzyki rozrywkowej.
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
 - potrafi zagrać niektóre z poznanych melodii na flecie lub dzwonkach;
 - śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki;
 - z reguły odrabia prace domowe;
 - zazwyczaj ze skupieniem słucha muzyki (na lekcjach, akademiach, koncertach).

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory;
- śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas słuchania muzyki (na lekcjach, akademiach, koncertach).

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
- odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Nauczyciel muzyki: Monika Stosio