

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASIE VI SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE DLA KLASY VI

Uczeń:

- śpiewa solo poznane piosenki,
- śpiewa z pamięci pieśń „Oda do radości”,
- rozpoznaje i stosuje oznaczenia stosowane w zapisie nutowym,
- definiuje i rozpoznaje różne elementy muzyki,
- gra solo utwory instrumentalne,
- wyjaśnia znaczenie pieśni żołnierskich i omawia ich charakter,
- rozpoznaje elementy ronda w słuchanych i wykonywanych utworach,
- omawia muzykę średniowieczną i renesansową, stosując poznaną terminologię,
- podaje różnice między instrumentami dętymi drewnianymi i blaszanymi,
- rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów dętych,
- omawia muzykę barokową (twórczość J.S. Bacha, A. Vivaldiego),
- charakteryzuje poznane polskie tańce narodowe, opowiada o działalności Oskara Kolberga;
 - zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;
 - na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania;
 - potrafi zagrać poznane melodie oraz inne proste utwory na flecie lub dzwonkach;
 - umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem poznane piosenki
 - opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
 - potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
 - zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
 - jest wzorowym słuchaczem muzyki (na lekcjach, akademiach, koncertach).

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość poznanych melodii na flecie lub dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem muzyki (na lekcjach, akademiach, koncertach).

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii na flecie lub dzwonkach;
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym poznane piosenki;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem muzyki (na lekcjach, akademiach, koncertach).

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania:

WYMAGANIA PODSTAWOWE DLA KLASY VI

Uczeń:

- śpiewa w grupie poznane piosenki,
- z pomocą nauczyciela śpiewa pieśń „Oda do radości”,
- wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym,
- wymienia elementy muzyki,
- próbuje zagrać solo poznane utwory instrumentalne,
- wymienia tytuły popularnych pieśni żołnierskich,
- wymienia i definiuje elementy budowy ronda (rondo, refren, kuplet),
- charakteryzuje muzykę średniowieczną i renesansową,
- wymienia grupy instrumentów dętych i należące do nich instrumenty,
- rozpoznaje brzmienie niektórych instrumentów dętych,
- wymienia najważniejsze fakty z życia J.S. Bacha oraz A. Vivaldiego oraz ich twórczość,
- wymienia poznane polskie tańce narodowe, wyjaśnia znaczenie terminów: folklor, etnograf;
 - wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
 - potrafi zagrać niektóre z poznanych melodii na flecie lub dzwonkach;
 - śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki;
 - z reguły odrabia prace domowe;
 - zazwyczaj ze skupieniem słucha muzyki (na lekcjach, akademiach, koncertach).

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory;
- śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki;
- odrabia proste prace domowe;

- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas słuchania muzyki (na lekcjach, akademiach, koncertach).

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
- odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki;
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Nauczyciel muzyki: Monika Stosio