

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASIE V SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:

WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE DLA KLASY V

Uczeń:

- śpiewa solo poznane piosenki,
 - śpiewa z pamięci Hymn Szkoły 298,
 - wyjaśnia oznaczenia stosowane w zapisie nutowym,
 - wskazuje w zapisie nutowym poznane symbole muzyczne,
 - gra solo utwory instrumentalne,
 - wskazuje poprzednik i następnik w utworach opartych na budowie okresowej,
 - improwizuje zakończenie następnika podczas wykonywania utworu w formie okresu muzycznego,
 - wyjaśnia terminy: filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny,
 - stosuje się do zasad z „Kodeksu podczas szkolnych koncertów, uroczystości itp.,
 - określa tempo zaprezentowanych utworów,
 - wskazuje różnice między formami ABA i ABA1,
 - rozpoznaje metrum w słuchanych utworach,
 - wskazuje przedtakt w zapisie nutowym,
 - wyjaśnia znaczenie terminów: synkopa, kapela,
 - przedstawia formę kanonu graficznie oraz w postaci układu ruchowego,
 - rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów strunowych,
 - rozpoznaje, jakiego rodzaju chóry wykonują utwory prezentowane na lekcji,
 - wykonuje akompaniament do piosenki;
-
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;
 - na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania;
 - potrafi zagrać poznane melodie oraz inne proste utwory na flecie lub dzwonkach;
 - umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem poznane piosenki
 - opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
 - potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
 - zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
 - jest wzorowym słuchaczem muzyki (na lekcjach, akademiach, koncertach).

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość poznanych melodii na flecie lub dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem muzyki (na lekcjach, akademiach, koncertach).

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii na flecie lub dzwonkach;
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym poznane piosenki;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem muzyki (na lekcjach, akademiach, koncertach).

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania:

WYMAGANIA PODSTAWOWE DLA KLASY V

Uczeń:

- śpiewa w grupie poznane piosenki,
- wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym.
- wyjaśnia znaczenie terminów: poprzednik, następnik, zdanie muzyczne, okres muzyczny,
- wymienia terminy: filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny,
- podaje zasady zachowania się podczas koncertu,
- wyjaśnia znaczenie terminu tempo, metronom.
- wyjaśnia, czym charakteryzują się formy ABA i ABA1.
- wyjaśnia znaczenie terminów: metrum, akcent, takt, taktowanie, przedtakt.
- wymienia tytuły pieśni legionowych,
- wyjaśnia znaczenie terminów: kolęda, pastorałka, jasełka,
- określa nastrój słuchanych utworów,
- wyjaśnia znaczenie terminów: unisono, kanon, muzyka wielogłosowa,
- wymienia instrumenty strunowe i przedstawia ich podział na poszczególne grupy,

- podaje charakterystyczne cechy krakowiaka,
- wymienia wykonawców muzyki wokalne,
- wyjaśnia znaczenie terminów: muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór, a cappella.
- wyjaśnia znaczenie terminów: muzyka programowa, muzyka ilustracyjna,
- wyjaśnia znaczenie terminów: akompaniament, burdon, półplayback;

- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre z poznanych melodii na flecie lub dzwonkach;
- śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki;
- z reguły odrabia prace domowe;
- zazwyczaj ze skupieniem słucha muzyki (na lekcjach, akademiach, koncertach).

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory;
- śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas słuchania muzyki (na lekcjach, akademiach, koncertach).

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
- odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki;
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Nauczyciel muzyki: Monika Stosio