

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU PLASTYKA W KLASIE IV SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania, a niekiedy posiada wiedzę wykraczającą poza treści programowe:

WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE DLA KLASY IV

Uczeń:

- wskazuje na fotografiach i reprodukcjach obrazów tworzące je elementy plastyczne,
- omawia specyfikę podstawowych dziedzin sztuki,
- określa ramy czasowe omawianej epoki,
- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki prehistorycznej, starożytnego Egiptu oraz sztuki antycznej (starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu),
- wyjaśnia, czym jest model koła barw,
- opisuje sposoby otrzymywania odcieni barw pochodnych,
- uzyskuje zamierzony odcień w wyniku mieszania określonych barw,
- tworzy według własnego pomysłu element dekoracyjny odznaczający się starannością wykonania,
- wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów,
- uzyskuje różnorodne odcienie barw złamanych oraz powstałych ze zmieszania par barw dopełniających,
- wskazuje i nazywa barwy czyste, złamane i dopełniające na wybranej reprodukcji dzieła,
- omawia specyfikę poszczególnych technik rysunkowych i malarskich,
- określa, czym się charakteryzują poznane rodzaje farb,
- starannie wykonuje prostą formę użytkową w dowolnej technice rzeźbiarskiej,
- poprawnie stosuje narzędzia i podłoża w technice pastelii olejnych,
- tworzy dekorację świąteczną według własnego pomysłu, wykorzystując wiedzę na temat właściwości materiałów,
- opisuje kolejne etapy pracy podczas działań w technice wydrapywanki na podstawie wykonanej kompozycji,
- eksperymentuje z łączeniem różnych technik w celu uzyskania nowych rozwiązań plastycznych,
- określa, co decyduje o wyborze materiałów do wykonania kolażu,
- tłumaczy, na czym polega wykonywanie fotokolażu,
- wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów i różnych technik plastycznych,
- tworzy z wyobraźni prace plastyczne we wskazanej technice, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,
- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,
- uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością,
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy,
- podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie,
- analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
- przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy,
- właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,
- wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach,
- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne techniki plastyczne,
- wymienia nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych,
- samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności:

WYMAGANIA PODSTAWOWE DLA KLASY IV

Uczeń:

- wymienia dziedziny sztuki,
- wymienia rodzaje i kierunki linii,
- wyjaśnia, co to jest kontur,
- tłumaczy, na czym polega kontrast w rysunku,
- wymienia cechy wytworów sztuki prehistorycznej, starożytnego Egiptu oraz sztuki antycznej (starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu),
- rozpoznaje barwy podstawowe i pochodne,
- planuje kolejne etapy swojej pracy,
- wykonuje element dekoracyjny według własnego pomysłu,

- wymienia pary barw dopełniających,
- wymienia barwy ciepłe i zimne,
- wymienia rodzaje technik rysunkowych,
- stosuje w działaniach plastycznych różne narzędzia i podłoża rysunkowe,
- wymienia nazwy podstawowych rodzajów farb i technik malarskich,
- wykorzystuje określone techniki i materiały rzeźbiarskie,
- wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technice pastelowej,
- tworzy dekorację świąteczną, korzystając z podanych propozycji.
- wyjaśnia, co to są techniki mieszane,
- wyjaśnia, co to jest sgraffito,
- wyjaśnia, co to jest kolaż,
- wykonuje prace plastyczne w określonej technice, korzystając ze wskazówek nauczyciela lub/i zawartych w podręczniku.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- stara się być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały),
- z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia,
- wyjaśnia najważniejsze terminy,
- potrafi wymienić kilku wybitnych polskich artystów.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu,
- nie uczestniczy w lekcji,
- nie jest przygotowywany do zajęć,
- nie oddaje zadanych prac,
- świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

Nauczyciele plastyki: Monika Stosio
Mariusz Kowalczyk