

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASIE IV SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:

### **WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE DLA KLASY IV**

Uczeń:

- śpiewa solo poznane piosenki,
  - wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych i fonogestyki,
  - wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie,
  - określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach,
  - stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu,
  - śpiewa z pamięci cztery zwrotki Mazurka Dąbrowskiego,
  - przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji,
  - śpiewa i gra solo wybrane kolędy,
  - rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach,
  - rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach,
  - omawia i rozpoznaje instrumenty perkusyjne na podstawie wiadomości z lekcji,
  - opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości z lekcji,
  - wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura,
  - wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki,
  - wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy ludowe,
  - konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy;
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;

- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania;
- potrafi zagrać poznane melodie oraz inne proste utwory na flecie lub dzwonkach;
- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem poznane piosenki
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem muzyki (na lekcjach, akademiach, koncertach)

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;

- potrafi zagrać większość poznanych melodii na flecie lub dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem muzyki (na lekcjach, akademiach, koncertach).

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii na flecie lub dzwonkach;
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym poznane piosenki;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem muzyki (na lekcjach, akademiach, koncertach).

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania:

## **WYMAGANIA PODSTAWOWE DLA KLASY IV**

Uczeń:

- wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji,
- wyjaśnia, co to są gama i solmizacja.
- wyjaśnia, do czego służy fonogestyka,
- realizuje ćwiczenia fletowe.
- gra na flecie lub dzwonkach gamę C-dur.
- wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte) i wyjaśnia ich znaczenie,
- wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja,
- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz,
- wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, tataizacja, gestodźwięki,
- wykonuje w grupie akompaniament do piosenki,
- śpiewa z pamięci dwie zwrotki Mazurka Dąbrowskiego,
- wyjaśnia, co to jest hymn,
- wymienia symbole narodowe,
- śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy,
- wymienia głosy wokalne i omawia ich podział,
- wyjaśnia znaczenie terminu barwa dźwięku,
- wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,
- tłumaczy, na czym polega forma AB.
- wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy,

- podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina.
- wyjaśnia, czym jest folklor,
- wymienia polskie tańce narodowe,
- podaje charakterystyczne cechy mazura.
- wymienia poznane zwyczaje i obrzędy ludowe,
- realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych,
- określa nastrój słuchanej muzyki.

- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre z poznanych melodii na flecie lub dzwonkach;
- śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki;
- z reguły odrabia prace domowe;
- zazwyczaj ze skupieniem słucha muzyki (na lekcjach, akademiach, koncertach).

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory;
- śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas słuchania muzyki (na lekcjach, akademiach, koncertach).

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
- odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki;
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegośkolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Nauczyciel muzyki: Monika Stosio